

QuickTime™ and a
TIFF (LZW) decompressor
are needed to see this picture.

FILMOGRAFÍA PRODUCTORA

María Victoria Guerrero Flores
Productora Audiovisual
Universidad Católica Boliviana La Paz, Escuela Séptima Arts Madrid
Tarija, 18 de noviembre de 1975
Calle Belisario Salinas #228 Piso 3
591. 2. 2443123 - 591.2. 720-20218
victoriaquerrero@nairacine.com
LA PAZ - BOLIVIA

Producción Cinematográfica

- ❑ Jefe de Producción largometraje **MENOS 14 EN MARZO**, formato digital, Licenciatura en cine carrera de cine U.C.B. 2009. en postproducción.
- ❑ Producción Ejecutiva y jefe de Producción largometraje **CAMINO** (80 min) HDP2. Productora NairaCine. Ópera prima de Héctor Ferreiro, actualmente en postproducción.
- ❑ Largometraje Documental **"INAL MAMA"** Proyecto DOCTV Seleccionado por Amazonia Films Productora Ejecutiva, dirección Eduardo López, productora NairaCine. 2008.
- ❑ Producción Ejecutiva y jefe de Producción medimetraje **PSICO URBANO (50min.)**, Video digital, Productora Cinerama, en coproducción con NairaCine, Director Daniel Suárez, ópera prima.
- ❑ Jefe de Producción, Largometraje **DI BUEN DIA A A PAPÁ**, 16 mm. (125min.) Productora Imagen Propia, en coproducción con Matanza Cine de Argentina, ICAIC de Cuba y el fondo Ibermedia. Director Fernando Vargas, mayo- junio 2004.
- ❑ Casting y Primera Asistencia de Producción del Largometraje **EL CORAZON DE JESUS**, 35mm.(88 min.) Productora Iconoscopio S.R.L. en coproducción con Ena Film (Alemania) y el fondo Ibermedia. Director Marcos Loayza, abril a septiembre 2002.

Producción Audiovisual **Cortometrajes**

- Productora Video Clip “**Carroñero**” Grupo Rantés, NairaCine 2009.
 - **Productora**, Video Danza, **DESAPARECER** (5 min) Video digital, Dir. Adriana Montenegro, coreógrafa Wara Cajías. 2008.
 - Productora Cortometraje **DESDE EL FONDO**, S16mm (20 min), Dir. Adriana Montenegro UCLA . 2007.
 - Productora ejecutiva, cortometraje **LA MATRACA**, 16mm. (8 min.) director Juan Pablo Urioste, 2005 ganador del premio de postproducción.
 - Productora ejecutiva cortometraje **LA PASANKALLA** 16 mm. (6 min.), dirección Emiliano Longo y Valeria Ariñez, 2005 en postproducción.
 - Jefe de Producción cortometraje **EL MURMULLO DEL RIO**, Video digital, (11 min.) director Miguel Torricos, presentado al concurso de Video Amalia D. Gallardo, ganador de la mención mejor fotografía, 2003.
 - Jefe de producción cortometraje **LA CALDERA**, Video digital, (9 min.) directora Daniela Dávalos, presentado al concurso de Video Amalia D. Gallardo, ganador como mejor guión, 2003.
-
- Producción de campo cortometraje **CRISIS**, Video digital, (6 min.) director Nicolás Taborga, Noviembre 2003.
 - Producción de Campo Cortometraje “**EN ESTE PUEBLO NO HAY LADRONES**” Video digital, (5 min.) Directora Irene Cajías, 2003.

Documentales

- Documental “**Comadres: Todo Partirse nunca enojarse**”, Dirección y Producción. Actualmente en desarrollo.
- Documental “**Bala Perdida**” Proyecto ganador DOCTV IB 2009 por Bolivia Productora Ejecutiva. Actualmente en Producción.
- Serie Documental de 12 capítulos “**Rostros del Proceso- Documenta Bolivia**”. 2009, Productora Ejecutiva Canal 7 Bolivia TV.
- Documental “**Un voto por la unidad**” Referendum Revocatorio, para TELESUR 2008.
- Documental “**Vivir en la informalidad**” dirección Cecilia Barja, tesis de maestría en Desarrollo Local, Universidad de Harvard 2008.
- Serie documental “**Historia de los Pueblos, historia de las ciudades**” Productora por Bolivia. Colectivo Chisperos del Sur (Argentina) 2008. Actualmente difundido por TELESUR.
- Documental “**El Comienzo fue en Warisata**”, Jefe de Producción, 2008. Proyecto seleccionado por Amazonía Films.
- Documental “**BID Barrios de Verdad**” NAIRA CINE 2007.
- Documental “**Saneamiento Interno**” Producción, Fundación Tierra, Naira Cine.2007.
- Documental “**Bono Juancito Pinto**”, Jefe de Producción. Productora Imagen Propia 2007.
- Documental “**Los Bolivianos**” (Jefe de Producción) Productora Imagen Propia, TAL. 2007.
- Documental **de Historia Latinoamericana** Periodo Conquista. Productora Maiz, Argentina (Producción de Campo) Julio 2007.
- Documental “**La Economía del Diablo**” Convenio Andrés Bello, Dir. Eduardo López, 2007.
- Documental Independiente “**Armas de Casa**” Dir. Rubén Pacheco 2006. Documental Institucional “**Las cuentas claras como el Agua**” BID, Cooperativa de servicios de agua y alcantarillado COSMOL Montero Scz. 2006
- Documental institucional “**UNATSBO**” Video Digital, Save the Children, 2006.

- Documental Insitucional, “**El trabajo infantil en Bolivia**”, Video digital, (26 min.) Save the Children y Proyecto Solidario, 2005.
- Producción Documental Institucional **Campaña de Recojo de residuos sólidos**, Video digital (10 min.) Ministerio de Servicios Básicos, 2005.
- Producción Documental Institucional **Diálogo Nacional Bolivia Productiva**, Ministerio de Participación Popular, Video digital, (60 min.) 2004.